

L'objet du Groupe 25 Images

L'association est ouverte aux réalisateurs de films de fiction de télévision

Son objet : organiser et structurer les contacts entre réalisateurs de films de fiction diffusés en exclusivité à la télévision, favoriser les rencontres, organiser des débats et des colloques, susciter des espaces de réflexion, accompagner la promotion et la création des oeuvres de fiction à la télévision, défendre les droits matériels et moraux des réalisateurs et promouvoir leur statut d'auteur tel qu'il est défini par la loi.

Nous avons décidé, à l'occasion d'une réunion tenue à la Maisons des Auteurs le 15 juin 1999 et regroupant une vingtaine de réalisateurs, de créer l'Association des Réalisateurs de Films de Télévision "Groupe 25 Images".

Ce qui nous anime, c'est le désir d'un espace commun de réflexion sur notre pratique du métier de réalisateur de films. Ce qui nous importe, c'est affirmer notre responsabilité spécifique d'auteurs de films s'adressant au large public de la télévision. Ce qui nous motive, c'est préserver et encourager la diversité des oeuvres, sans limitation de genre ou de format dans le souci du sens et du contenu des films. Ce qui nous rassemble, c'est la volonté d'établir une dynamique nouvelle entre réalisateurs, scénaristes, producteurs et diffuseurs dans le processus de création. Ce qui nous détermine, c'est rappeler notre rôle de créateurs alors que la fiction de télévision est de plus en plus standardisée. Nous appelons tous les réalisateurs qui partagent ces mêmes préoccupations à venir nous rejoindre.