

Le OFF à Avignon

Michel Favart, Dominique Attal

Compagnie Théâtre de Rencontre
L'OFF à AVIGNON

Le Fantôme et M^{me} Muir

d'après le roman de R. A. Dick
adaptation théâtrale Catherine Aymerie

avec
Catherine Aymerie
Peter Bonke
Paula Brunet Sancho
Gilles-Vincent Kapps

mise en scène Michel Favart

assistant à la mise en scène Julien Favart, lumière Jean-Louis Martineau
scénographie et costumes Sandrine Lambilin, musique Jean-Marie Sénia

La Provence "On adore... Captivé par cette histoire fantastique, on retrouve avec délectation son âme d'enfant."
La Marseillaise "... Un voyage réflexif, poétique et drôle au pays d'une liberté enfin trouvée."
L'Humanité "... La mise en scène de Michel Favart est à souligner."
Club de la Presse Off "... Les quatre acteurs sont tous à tomber. Allez-y vite pour rallumer les étoiles."

espace roseau teinturiers 18h10 6 > 29 JUILLET RELÂCHE 10, 17, 24 JUIL. 2018
45 RUE DES TEINTURIERS 84000 AVIGNON RÉSERVATIONS 04 90 03 28 75



Le Fantôme et Mme Muir 2017 - Catherine Aymerie, Peter Bonke

Succès OFF17

restons masqués

L'ADIEU À LA SCÈNE

RACINE -vs- LA FONTAINE
de JACQUES FORGEAS
Mise en scène SOPHIE GUBRI

BAPTISTE CAILLAUD

EMMANUELLE BOUAZIZ

CHLOÉ STEFANI

LÉO DUSSOLLIER

"Passionnant" THÉÂTRE.COM
"Ne ressemble à aucun autre spectacle" LE FIGARO MAGAZINE
"Ludique" WEBTHÉÂTRE.COM

"Réjouissant" VAUCLUSE MATIN
"Fait vibrer le cœur du public" LE MONDE.FR
"Inoubliable" LA PROVENCE

Achetez vos places de spectacles sur Ticket OFF www.avignonleoff.com

Création musicale NICOLAS JORELLE
Scénographie CAMILLE DUGAS
Lumière MARIE-HÉLÈNE PINON
Costumes CLAIRE BELLOC
Production DOMINIQUE ATTAL

10H

espace roseau teinturiers
Relâches les jeudis 12, 19, 26 6 - 29 juillet 2018
Réservations 04 90 03 28 75 45 rue des Teinturiers

Le virus a pris, nous recommençons !

Et cette fois nous serons dans le même théâtre à l'Espace Roseau Teinturiers.

Nous serons très heureux de vous y accueillir

à 10h pour *l'Adieu à la scène*

à 18h10 pour *Le Fantôme et Mme Muir*.



L'Adieu à la scène 2017 - Baptiste Caillaud, Emmanuelle Bouaziz