

Série Series passe en ligne

The Link

Après le temps de la sidération est venu celui de la réinvention et de l'action...

Impossible de rassembler les créateurs venus de toute l'Europe à Fontainebleau fin juin, cette année.

Qu'à cela ne tienne, Série Series, le rendez-vous européen des créateurs de séries de Fontainebleau, se réinvente !

Bien sûr, rien ne remplace la VRAIE rencontre. Celle qui nous est chère, et que l'événement s'attache à faire vivre depuis 9 ans. Celle qui fait qu'au détour d'une projection nous prendra l'envie d'aller échanger avec tel auteur danois, celle qui nous fait traîner à la terrasse d'un café avec tel producteur espagnol ou qui nous entraîne à l'ombre de l'un des arbres du parc du Château discuter avec un représentant d'une chaîne britannique... Pour ces rencontres-là, il faudra attendre un peu.

Mais plutôt que de regarder passer la crise, Série Series a voulu réagir, s'adapter, et vous inviter à tester avec nous de nouvelles initiatives... L'édition 2020 se déploiera donc en ligne. C'est à travers un écran que nous partagerons encore une fois nos découvertes, nos coups de coeur, nos envies, que nous vous ferons partager vos réflexions, vos attentes, votre vision.

Fidèle à l'ADN de Série Series - qui orchestre depuis 9 ans un rendez-vous basé sur les notions de création, de rencontre, de partage d'expérience, de découverte et de réflexion collective - une plateforme digitale conçue pour l'occasion, "The Link", sera lancée en juin.



Au menu : une programmation sur mesure entièrement dédiée à la création européenne, et une communauté en ligne que nous souhaitons vivante, bouillonnante.

En attendant de retrouver la convivialité des rendez-vous Série Series "en vrai", "The Link" permettra à la communauté des créateurs européens de se rencontrer, ou se retrouver en ligne, de continuer à échanger et dialoguer, de s'inspirer en découvrant des projets venus des quatre coins de l'Europe et en partageant l'expérience de leurs créateurs, et de mettre en lumière leurs propres oeuvres.

Le programme donnera comme chaque année un coup de projecteur sur la création européenne, la parole sera donnée aux créateurs, et leur permettra d'échanger sur leurs défis et leurs enjeux. Les discussions exploreront les thématiques et tendances qui irriguent la création européenne et lui donnent sa force et sa pertinence et en exploreront la diversité et l'immense richesse. Comme toujours, scénaristes et réalisateurs seront au coeur des études de cas qui décryptent le processus créatif des séries choisies.

Ces contenus seront dévoilés petit à petit dès juin, avec en point d'orgue les trois journées "événement" du 30 juin au 2 juillet ; ils resteront accessibles par la suite.

Bonne nouvelle : la plateforme et ses contenus seront accessibles gratuitement sur invitation ! En cette année si particulière où l'industrie audiovisuelle et ses talents sont profondément impactés, Série Series s'engage ainsi encore plus fort auprès des professionnels. Plus qu'un festival en ligne, "The Link" est conçu comme un outil pérenne, pour renforcer sur le temps long, les liens entre professionnels européens et ouvrir grande une fenêtre sur l'Europe de la création.

Pour recevoir toutes les infos sur cette édition digitale, n'hésitez pas à vous abonner à la newsletter Série Series sur le site serieseries.fr.



Sally Wainwright



Niccolò Ammaniti



Jeanne Herry et Dominique Jubin



Isobel Waller-Bridge et Cathy Verney

Retour sur Série Series 2019

L'an dernier, pour sa 8e saison, Série Series avait rassemblé 700 professionnels européens à Fontainebleau pour 3 jours de rencontres entre créateurs et avec leurs partenaires de création.

Parmi les temps forts de l'édition, citons **Sally Wainwright** (*Happy Valley*, *Gentleman Jack*) et **Niccolò Ammaniti** (*Il Miracolo*) qui ont chacun donné une grande masterclass, dévoilant leurs inspirations, leur vision, leurs méthodes et leurs projets. Des échanges façon "regards croisés" entre **Hervé Hadmar** et l'actrice belge **Veerle Baetens** d'un côté, et entre **Cathy Verney** et la compositrice britannique **Isobel Waller-Bridge** d'un autre, ont fait naître un dialogue passionnant autour de la collaboration entre les réalisateurs et leurs partenaires de création. En 2019, Série Series avait également choisi de mettre en avant deux grands groupes publics : les directeurs de la fiction de **France Télévisions** sont ainsi revenus sur leurs stratégies, lignes éditoriales et projets (Anne Holmès pour la fiction nationale, Nathalie Biancoïli pour la fiction internationale et Sened Dhab pour la fiction numérique), et l'équipe de la danoise **DR** s'est prêtée au même exercice, dévoilant à cette occasion en ouverture de l'événement la formidable et puissante série **When the Dust Settles** (que nous espérons que vous pourrez découvrir sur une chaîne française prochainement).

© Série Series - Léa Rener et Aurélie Lamachère

Afin de rendre le contenu des échanges accessibles au plus grand nombre, Série Series propose en accès libre et gratuit sur le web les captations vidéos des séances ainsi que les Actes, livre blanc de l'édition.

[La chaîne VIMEO de Série Series](#)

[Les ACTES 2019](#)

Les entretiens

En attendant de meilleurs jours et la prochaine saison sans doute avec nos amis créateurs européens, scénaristes et réalisateurs, lors de Série Series Link, retrouvez tous nos entretiens de créateurs de fiction.

CHAINE VIMEO - PLATEFORME YOU TUBE



10 saisons des entretiens du Groupe 25 Images :

Se sont prêtés au jeu des questions
Nous avons abordé
Monté
Mis en ligne

210 créateurs de fiction
94 séries ou unitaires
139 entretiens
1400 minutes ou 23h



© Xavier Giacometti