

Communiqué du 21 septembre 2017

Baisse des crédits à l'audiovisuel public, une création fragilisée.

Les réalisatrices et réalisateurs du Groupe 25 Images sont choqués par l'annonce de la baisse des crédits aux entreprises de l'audiovisuel public annoncée par le gouvernement. Cette baisse vient assombrir les perspectives d'avenir d'un secteur en plein bouleversement.

Au moment où l'exportation des programmes audiovisuels se porte mieux, cette mauvaise nouvelle risque de porter un terrible coup à l'élan amorcé.

Au-delà des conséquences pour l'emploi, c'est l'accès à la culture pour tous qui est menacé. Faut-il rappeler que pour la majorité des français, l'audiovisuel public (radio et télévision) est un lien essentiel avec la culture.

Nous comprenons que tous les secteurs de l'économie sont appelés à faire des efforts budgétaires, mais la création française est notoirement sous-financée si on la compare à celle de l'Allemagne ou de la Grande-Bretagne. D'éventuelles nouvelles coupes budgétaires ne pourront qu'aggraver ce retard, et affaiblir le rayonnement culturel de notre pays.

Tout au contraire, un élargissement de l'assiette de la contribution à l'audiovisuel public serait bienvenu pour permettre à la France de s'aligner sur ses partenaires européens.

Quand on a demandé à Winston Churchill de couper dans le budget des Arts pour l'effort de guerre, il a répondu : « Si ce n'est pour la culture, pourquoi nous battons-nous alors ? »

Si nous ne nous donnons pas les moyens de nos ambitions, c'est la création qui en paiera le prix.

Présidents Claire de LA ROCHEFOUCAULD, Arnaud SELIGNAC

Vice-Présidents Laurent JAOUÏ, Marc RIVIERE, Stéphanie SPHYRAS